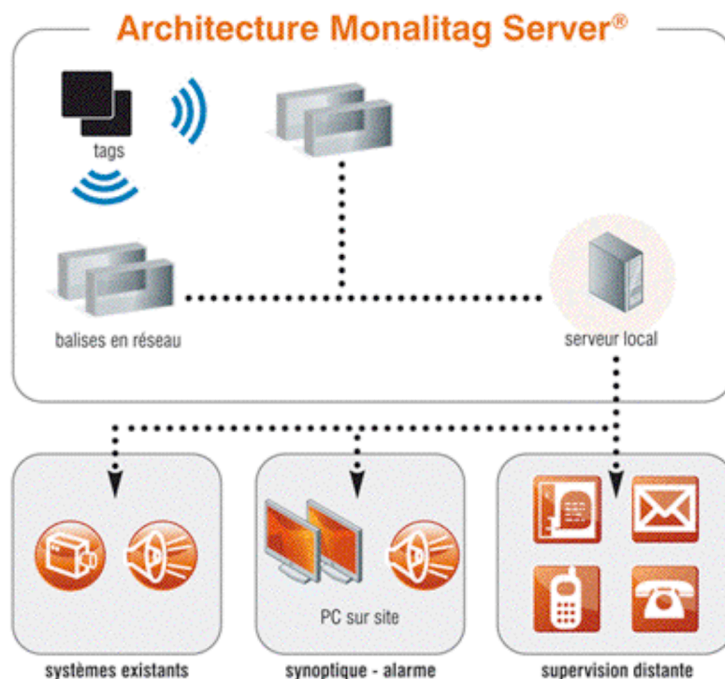


## Monalitag® met la balise RFID au service de Picasso et de Cézanne

*Le deux cent millième visiteur de l'exposition phare de l'été - Picasso Cézanne d'Aix-en-Provence, n'en aura rien su en franchissant le portique du musée Granet le 12 août dernier, mais la centaine d'œuvres majeures des deux artistes incontournables de la modernité sont protégées par Monalitag® ([www.monalitag.com](http://www.monalitag.com)) un système de sécurité aussi invisible qu'efficace. Le transmetteur radiofréquence électronique, ou « tag » qui équipe chacune des œuvres présentées au public les met toutes en réseau. "Le personnel de la sécurité du musée peut d'un simple coup d'œil sur un tableau synoptique, se rendre compte du moindre mouvement suspect de l'œuvre elle-même" confirme Patrick Munoz le responsable sécurité du musée (cf.Interview en annexe 1).*

Fourni par une jeune société du pays d'Aix, Editag ([www.editag.eu](http://www.editag.eu)), spécialisée dans les systèmes RFID, le dispositif Monalitag Server® qui équipe les œuvres exposées permet schématiquement de mettre la surveillance de chaque œuvre en réseau via un ingénieux système communicant entre des balises RFID et un serveur local. La solution complète par une double sécurité la présence humaine dans les musées et les systèmes d'accrochage spéciaux : sécurité de l'œuvre elle-même, dont aucun mouvement ne passera inaperçu, et sécurité des équipes de surveillance, assurées de ne pas avoir à gérer de fausses alertes.

### Monalitag® toute une gamme innovante pour la protection directe des biens...



Le système Monalitag® dans sa version maximale, **Monalitag Server®**, permet de veiller sur un nombre illimité d'objets de valeur grâce à son intelligence et à sa mise en réseau. Il est configurable en fonction de l'exposition à protéger, et donc particulièrement adapté aux expositions temporaires. Le système se décline également en versions adaptées à d'autres situations. **Monalitag Remote®**, qui s'affranchit de tout câblage, permet ainsi de se jouer des fortes contraintes d'un bâtiment classé, donc intouchable et offre des fonctionnalités avancées de supervisions sans aucun logiciel à installer localement, mais à l'aide d'une simple connexion Internet fixe ou mobile. Quant à la version **Monalitag Standalone®**, qui ne recourt pas à un serveur, elle permet

de protéger dans les mêmes conditions de fiabilité, un nombre plus restreint d'œuvres ou d'objets de valeur, comme les tableaux d'une église. C'est pourquoi le Conseil Général de la Creuse, la Direction Régionale de l'Action Culturelle, la Gendarmerie et les communes de ce département ont intégré Monalitag Standalone® dans une opération pilote de protection des œuvres contenues dans les églises. Le système Monalitag® est accessible, fiable et souple. Il protège les biens même durant la désactivation des systèmes anti-intrusion, lors de l'accueil du public. Il est aussi le seul outil français efficace dans cette catégorie, testé et agréé par la Réunion des Musées Nationaux (RMN) et les compagnies d'assurances, qui ont permis à l'Exposition aixoise Cézanne Picasso d'obtenir la garantie gouvernementale de l'état.

#### **Contacts Presse :**

**Editag** - Frédéric Pithoud 0442612790 – [www.monalitag.com](http://www.monalitag.com) - [www.editag.eu](http://www.editag.eu)

**Annexe 1 :**

**Interview du responsable de la sécurité du Musée Granet Patrick Munoz**

**1) Pour quelles raisons, l'exposition Picasso Cézanne a-t-elle eu besoin d'un système de protection des œuvres d'art comme Monalitag® ?**

Pour deux raisons essentiellement: le besoin de compléter les systèmes de protection existants et pour l'obtention de la garantie gouvernementale d'état. Les systèmes de radio protection comme Monalitag® sont des solutions antivols pour les œuvres d'art nécessaires et pertinentes pour compléter le maillage des systèmes de protection d'un lieu d'expositions tel que le musée Granet. Systèmes qui reposent sur une présence humaine dans chaque salle, sur les fixations mécaniques sécurisées des œuvres, sur de la vidéosurveillance complétée par un transmetteur radiofréquence électronique (RFID) ou "tag" qui protège chaque œuvre. Chaque "tag" est répertorié et localisé sur un synoptique, il communique en permanence avec une balise (MBOX®) qui transmet l'information ou l'incident en temps réel au serveur informatique distant. Toute transmission d'un incident est complétée par une alarme sonore ou visuelle. De plus, ce système de transmetteur électronique RFID est fortement recommandé par les assureurs des prêteurs des œuvres et l'état français qui dans le cadre de la "garantie gouvernementale d'état" couvre une partie du risque vol incendie. Garantie qui a été accordée à l'exposition Picasso Cézanne 2009 suite aux diagnostics effectués par le groupe AXA.<sup>1</sup>

**2) Après plusieurs mois d'exploitation, quel bilan dressez-vous de l'utilisation du système Monalitag® ?**

À ce jour, on peut dresser un bilan très positif de Monalitag®. Le produit proposé correspond à nos attentes. Son fonctionnement est satisfaisant, pas de fausses alarmes intempestives, les informations remontées sont pertinentes et permettent aux opérateurs de prendre les décisions adéquates. La prise en main et le temps d'appropriation sont de quelques heures seulement. L'utilisation du système par les opérateurs est très simple. Une fois réalisée l'étude de couverture radio entre les "tags" placés derrière les tableaux et les quelques balises placées discrètement au sein de la zone d'exposition, une grosse journée de saisie est nécessaire pour l'enregistrement des données les localisant sur un synoptique dans le système informatique. En fait le plus long c'est de placer les "tags" derrière les tableaux !

---

<sup>1</sup> Ndlr : Axa dont le siège social à Paris est également équipé de Monalitag®

## Annexe 2 : À propos d'Editag et de la gamme Monalitag

### DONNÉES TECHNIQUES

- Système de protection électronique des objets de valeur utilisant la technologie radiofréquence (RFID)
- Éléments matériels + logiciels + service (avant/pendant/après l'installation)
- Vente ou location (exposition temporaire par exemple)
- De 1 à plusieurs milliers d'œuvres.
- Partenaire des plus grands réseaux d'installateurs sécurité.
- Intégrable avec tout type de système de sécurité et de propagation d'alarme.
- Discret.
- Simple à installer et à utiliser.
- Evolutif.

### OBJECTIFS D'EDITAG :

- La technologie d'identification par radiofréquence (RFID) étant mature, EDITAG a été créé afin d'en offrir tous les avantages au plus grand nombre en concevant des solutions standards innovantes dans les domaines de la sécurité, la collecte d'information et la traçabilité.
- Proposer la gamme la plus large de solutions pour un large spectre d'utilisation : musée, bien entendu, mais également monuments, expositions temporaires et tous lieux destinés à accueillir du public.
- Fournir le meilleur de la technologie tout en étant simple à installer, à utiliser, en offrant discrétion et performance.

### INNOVATIONS APPORTÉES par Monalitag®:

- Les systèmes généralement installés (anti-intrusion, vidéo) protègent la périphérie des biens, et non les biens eux-mêmes. L'anti-intrusion est désactivée lorsque le public est présent. Monalitag® assure la protection des biens directement, de jour comme de nuit et complète ainsi ces systèmes.
- Jusqu'à présent, de tels systèmes étaient réservés à des établissements importants, pour des installations fixes. Les concepts de boîtiers électroniques intelligents MBOX de Monalitag Standalone® et solution sur Internet Monalitag Remote® (solution sans logiciel) offre les fonctionnalités les plus avancées à tout type d'usage : monument, expositions temporaires etc....

### QUELQUES RÉFÉRENCES

- Musée Granet (Aix-en-Provence)
- Fondation Claude Monet [Giverny]
- Musée de l'Abbaye de Flaran [Valence-sur-Baise]
- Musée des Beaux-Arts [Reims]
- Galerie J.Kugel [Paris]
- Musée International de la Parfumerie [Grasse]
- AXA, (siège social) [Paris]
- Crédit du Nord, [ Paris]
- Saline Royale d'Arc et Senans
- etc...

### **Contacts Presse :**

**Editag** - Frédéric Pithoud 0442612790 – [www.monalitag.com](http://www.monalitag.com) - [www.editag.eu](http://www.editag.eu)